

# パブリック部門 ラジオ 優秀賞

パナソニック株式会社／チャイム あのメロディ篇

NA：1978年。

作曲家、稲田康が、ザルツブルクの街に鳴り響く、  
美しい鐘の音をイメージしてつくった名曲がこれだ…。

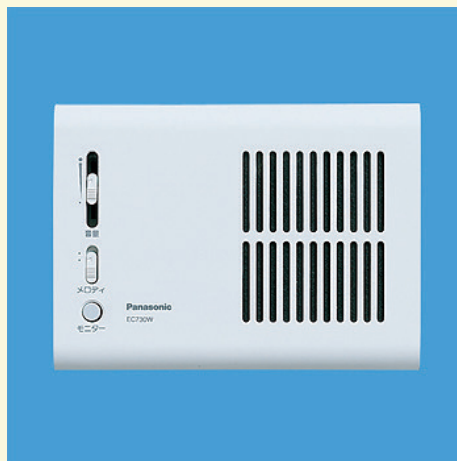
M：タンタンタンタン タタン♪～ タタタタ タン♪～

NA：そう、あのコンビニの入店音としても馴染みですが、  
実はもともと、パナソニックが  
住宅用チャイムのメロディとして採用したもの。  
そして、40年以上経った今でも変わらず活躍しています。  
では、稲田さんの生演奏でもう一度。

生演奏：タンタンタンタン タタン♪～ タタタタ タン♪～

NA：しっかり役目を果たしながら、  
暮らしに溶け込む心地いい製品を。これからも。

CI：Panasonic ♪



ラジオ大阪 60秒×1

## 使用媒体 ● ラジオ大阪

企画制作＝パナソニック株式会社・株式会社大広WEDO／エグゼクティブ・クリエイティブ・ディレクター＝田村俊樹（パナソニック株式会社）／クリエイティブ・ディレクター＝加藤裕希・菊池瑞貴（パナソニック株式会社）・吉岡由祐（株式会社大広WEDO）／プランナー＝吉岡由祐・畠山侑子（株式会社大広WEDO）／コピーライター＝吉岡由祐（株式会社大広WEDO）／ディレクター＝畠山侑子（株式会社大広WEDO）／プロデューサー＝宮仲聡（エイトビート株式会社）／使用楽曲＝曲名：大盛況・作曲、ピアノ演奏：稲田康／ナレーター＝加藤亮夫（株式会社アクセント）／オーディオエンジニア＝堀修生、太田友基（株式会社音響ハウス）