

メディア部門テレビ(60秒未満部門)優秀賞

日本マクドナルド株式会社 夜マック 夜マック店長シリーズ



フジテレビ・関西テレビ 30秒×6

「夜マック店長／登場」篇

M: ♪～夜想曲
NA(妻夫木): 私は夜をこよなく愛している。この世界がずっと夜だったらいいのに。
妻夫木: あー、よく寝た。
壺: ウー。
妻夫木: 今日はマントいらないや、仕事行くから。
壺: ウー、ウー?(仕事?)
妻夫木: そう、夜だけの仕事。
M: ♪～ムーンライト・セレナーデ
妻夫木: いらしゃいませ。お待たせしました。持てる? ごゆっくりどうぞ。
伊藤: おなかへこべこ。
妻夫木: いらしゃいませ。
伊藤: あれ、新しい店長さん?
妻夫木: はい。夜だけの夜マック店長です。
伊藤: 夜マック店長?
NA: 夜マックで何かが始まる。
T: おなかすいたね。
M: ♪～タラッタッタッタ～

「夜マック店長／倍バーガー」篇

M: ♪～夜想曲
NA: 夜マック店長
伊藤: 迷ったら…攻める! 攻める! 攻める!
青木: 攻めすぎて僕らプロジェクト外されたじゃないですか。
伊藤: ウリヤー!
妻夫木: おなかすいたでしょ?
伊藤: すいた…
M: ♪～ムーンライト・セレナーデ
妻夫木: 倍バーガーお待たせしました。
伊藤: 店長はスポーツやらないの?
妻夫木: スポーツはちょっと…がんばれば空は飛べるんですけどね、コウモリみたいに。
ハハハハハハハ!
伊藤: なんか変、夜マック店長。
T: おなかすいたね。
NA: 夜マックの倍バーガー。
M: ♪～タラッタッタッタ～

「夜マック店長／ごはんバーガー(6月)」篇

M: ♪～夜想曲
NA: 夜マック店長
M: ♪～ムーンライト・セレナーデ
妻夫木: 新しいごはんバーガー出ますよ。
伊藤: またふるさとの味するかなあ…
伊藤: 私さ、周りとかわすってることができないんだよね。
壺: 協調性は大事だよ。
伊藤: ていうか周りが私に合わせればよくない?
壺: わりと女王様キャラ…
妻夫木: そのチキンガーリックペーコン、コシヒカリに合わせた味になっております。
伊藤: 女王様に合わせてきたか。
妻夫木: 女王様!!
T: おなかすいたね。
NA: 夜マックのごはんバーガー。チキンガーリックペーコン登場。
伊藤: 店長も今度田植えやってみない?
妻夫木: そんなことしたら溶けちゃいます。
M: ♪～タラッタッタッタ～

「夜マック店長／ポテナゲ」篇

M: ♪～夜想曲
NA: 夜マック店長
妻夫木: あー。
青木: すみません、僕の力不足で…
伊藤: 君だけのせいじゃないよ。泣くかなー? 仕事でミスったぐらいで落ち込みすぎ。
妻夫木: おなかすいたでしょ?
伊藤: すいた。え、誰?
M: ♪～ムーンライト・セレナーデ
妻夫木: ポテナゲ、おトクですよ。
伊藤: じゃあそれ。
伊藤: 夜マック店長はさ、昼間何してるの?
妻夫木: 寝てます! 狭い箱の中で。
伊藤: アハハ…そうなんだ。
T: おなかすいたね。
NA: 夜マックはポテナゲがおトク。スパイシーなポテナゲも。
M: ♪～タラッタッタッタ～

「夜マック店長／ごはんバーガー(4月)」篇

M: ♪～夜想曲
妻夫木: あーよく寝た。
壺: ウー。
妻夫木: あれ、また人間だったころを思い出してるのか。
じゃ、仕事行ってくる。
M: ♪～ムーンライト・セレナーデ
妻夫木: いかがですか? 新しいごはんバーガー。
伊藤: なんかふるさとの味する…
壺: 米作りはいいだろ、ヒカリちゃん。東京なんか行かないでくれよ、ヒカリちゃん。
妻夫木: ヒカリさんっていうんですか。
伊藤: そう、私の名前はコシ・ヒカリ。
T: おなかすいたね。
NA: 新潟県産コシヒカリ使用。夜マックのごはんチキンタツタ。
伊藤: そういや壺のおじさん連絡取れないらしい…
壺: ウー。
M: ♪～タラッタッタッタ～

「夜マック／家族でポテナゲ」篇

M: ♪～夜想曲
T: 夜マック店長
妻夫木: あー、よく寝た。
仕事行ってくる…、ん?
子供: ババするーい!
妻夫木: おまえ家族いたの?
壺: はい。
T: はい…
妻夫木: いつのまに…
M: ♪～ムーンライト・セレナーデ
伊藤: おなかすいたー!
妻夫木: ポテナゲおトクですよ。
伊藤: じゃあそれ!
伊藤: これ家族と食べるのもたまたおいしいんだよね。
T: おなかすいたね。
NA: 家族にもおすすめ。おトクなポテナゲ。
妻夫木: ほら、ポテナゲ。
子供: おじさんもアーン。
M: ♪～タラッタッタッタ～

使用媒体 ● フジテレビ・関西テレビ

企画制作=連株式会社・株式会社ワンスカイ・株式会社電通・ピーコムコミュニケーションズ株式会社・株式会社tRADEMARK・株式会社ギークピクチャーズ/クリエイティブ・ディレクター=佐々木宏(連株式会社)/プランナー&コピーライター=福里真一(株式会社ワンスカイ)/コピーライター=照井晶博(株式会社照井晶博)/アートディレクター=浜辺明弘(株式会社WATCH)・高瀬能道(ピーコムコミュニケーションズ株式会社)/アカウント・エグゼクティブ=辻崎英介・清野純・高崎祥子(株式会社電通)/プロデューサー=谷村直泰(株式会社ギークピクチャーズ)/ディレクター=八木敏幸(フリーランス)/カメラマン=宝智陽志郎(株式会社電通クリエイティブキューブ)/照明技師=山崎公彦(株式会社電通クリエイティブキューブ)/美術デザイナー=高瀬勇人(株式会社サンク・アール)/プロダクション・マネージャー=沖鷹信(フリーランス)/ヘアメイク=勇見勝彦(株式会社サイモン)・岡澤愛子(フリーランス)/スタイリスト=伊藤佐智子(株式会社ブリュック)/キャストिंग=植芝禎子(株式会社電通キャストイングアンドエンタテインメント)/オフライン編集=市川涉(フリーランス)/オンライン編集=神田剛志(株式会社十)/CG=宮武泰明(株式会社フックス)/ミキサー=田岡政文(フリーランス)/効果音=中野豊久(仕事屋)/フードスタイリスト=左近充英子(フリーランス)/音楽プロデューサー=緑川徹(株式会社メロディー・パンチ)/特殊メイク=江川悦子(株式会社メイクアップディメンションズ)