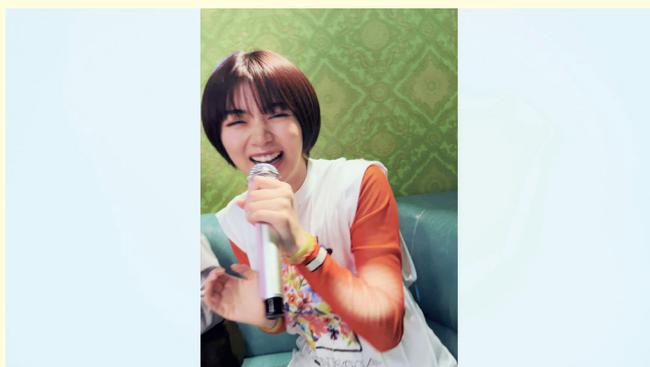


メディアミックス部門優秀賞

株式会社資生堂 企業広告 「みんな、いい顔してる。」

TV



30秒

M: ♪～カネコアヤノ「光の方へ」
T: そんなに大口開けて笑うんだ。
Na: そんなに大口開けて笑うんだ。

T: そんなときにへの字になるんだ。
Na: そんなときにへの字になるんだ。

Na: 3年間、様々な制約があったからこそ、少しずつ自由を感じられる日々が、嬉しく思えるのです。

T: ささやかな表情の行き交う毎日は、
Na: ささやかな表情の行き交う毎日は、

T: きっと、美しい。
Na: きっと、美しい。

Na: どんな人も、どんな日も、どんな瞬間も。

T: みんな、いい顔してる。
Na: みんな、いい顔してる。

CI: 資生堂

15秒

M: ♪～カネコアヤノ「光の方へ」

Na: そんなに大口開けて笑うんだ。

Na: そんなときにへの字になるんだ。

Na: ささやかな表情の行き交う毎日は、

Na: きっと、美しい。

Na: どんな人も、どんな日も、どんな瞬間も。

T: みんな、いい顔してる。
Na: みんな、いい顔してる。

CI: 資生堂

フジテレビ・関西テレビ 30秒×1、15秒×1

そんなに大口開けて笑うんだ。
そんなときに頬がゆるむんだ。
そんなときにへの字になるんだ。

いま改めて、

顔全体から伝わってくるものの多さと、
その素晴らしさに気がつくのです。

さらに、誰かの何気ない表情につられて、
つい笑ってしまう自分、一緒に泣きそうになる自分、
思いもよらない自分に出会えたりもする。

3年間、さまざまな制約があったからこそ、
少しずつ自由を感じられる日々が、
嬉しく思えるのです。

春です。

いつもより少しだけ

新しい世界が始まろうとしています。

ささやかな表情の行き交う毎日は
もっと広がっていくでしょう。

その日常はきっと、この上なく美しい。

悩んでいても、前を向いていても、
立ち止まっても、ふみだしていても、

泣きあっても、笑いあっても、

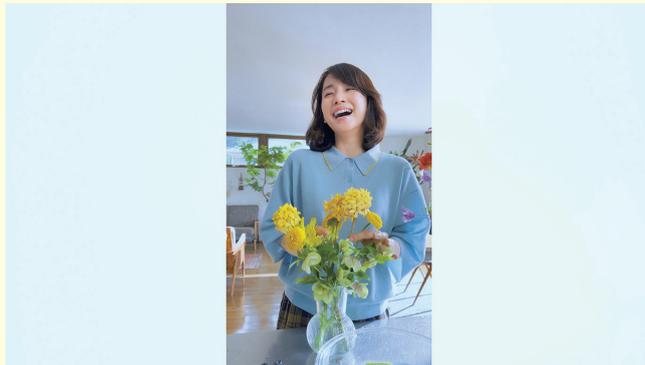
みんな、いい顔してる。

みんな、いい顔してる。

SHISEIDO

資生堂はすべての“いい顔”を応援していきます。
#みんないい顔

デジタルメディア



X・Facebook・Instagram・YouTube・PremiumView

使用媒体 ● フジテレビ・関西テレビ

企画制作＝株式会社電通／クリエイティブ・ディレクター＝吉川隼太(株式会社電通)／プランナー＝杉井すみれ(株式会社電通)／コピーライター＝小山佳奈(上田家)／アートディレクター＝高橋万実子(株式会社電通)／アカウント・エグゼクティブ＝西村恵子・川岸真輝子(株式会社電通)／広告会社プロデューサー＝有光孝文(株式会社電通クリエイティブフォース)／制作会社プロデューサー＝柴原大樹・五十嵐英祐(GMO ENGINE)／プロダクションマネージャー＝島海優・岩倉美月・高橋孝一(GMO ENGINE)／演出・ディレクター＝大野大樹(Club_A)／撮影＝市原織江

使用媒体 ● 産経新聞

企画制作＝株式会社電通／クリエイティブ・ディレクター＝吉川隼太(株式会社電通)／アートディレクター＝高橋万実子(株式会社電通)／コピーライター＝小山佳奈(上田家)／デザイナー＝柴田胡桃(株式会社ジェ・シー・スパーク)／アカウント・エグゼクティブ＝西村恵子・川岸真輝子(株式会社電通)／プロデューサー＝有光孝文(株式会社電通クリエイティブフォース)

使用媒体 ● X・Facebook・Instagram・YouTube・PremiumView

企画制作＝株式会社電通／クリエイティブ・ディレクター＝吉川隼太(株式会社電通)／プランナー＝杉井すみれ(株式会社電通)／コピーライター＝小山佳奈(上田家)／アートディレクター＝高橋万実子(株式会社電通)／アカウント・エグゼクティブ＝西村恵子・川岸真輝子(株式会社電通)／広告会社プロデューサー＝有光孝文(株式会社電通クリエイティブフォース)／制作会社プロデューサー＝柴原大樹・五十嵐英祐(GMO ENGINE)／プロダクションマネージャー＝島海優・岩倉美月・高橋孝一(GMO ENGINE)／演出・ディレクター＝大野大樹(Club_A)／撮影＝市原織江